

Heiliger Klang – Heilender Klang

Altorientalische Musiktherapie unterwegs on tour yolda



Karawane 2021

Wir freuen uns die Karawane am 28.09.2021 von 18 Uhr bis 20.30 Uhr im Klanggewölbe Delitzsch begrüßen zu dürfen.

Der Kauf der Tickets erfolgt im Vorverkauf mit folgender Bankverbindung:

Klanggewölbe Delitzsch | IBAN: DE94 8609 5554 0001 9519 04 | BIC GENODEFIDZ1

bitte mit Hinweis Altorientalische Heilmusik

Energieausgleich: 18 € für Vollzahler sowie 15 € für Vereinsmitglieder und Ermäßigungsberechtigte

Unter anderem werden wir Musiker in der Zeit vom 21. September - 03. Oktober mit den Klängen der Altorientalischen Musiktherapie (AOM) auf die Reise gehen. Wir spielen aktive und rezeptive Musiktherapie, wir singen mit Ihnen und freuen uns darauf, Sie auf unseren Karawanenteppich heilsamer Klänge einzuladen.

Unsere Stationen sind Weimar, Erfurt, Delitzsch und Burg Rothenfels am Main.

Die Altorientalische Musiktherapie nach Dr. Oruç Güvenç

Der Psychologe, Musiktherapeut und Sufimeister Dr. Rahmi Oruç Güvenç (27.7.1948 - 5.7.2017) erforschte und lehrte vor dem Hintergrund der Antiken Medizin die altorientalische Heilmusik.

Diese beginnt bei den Schamanen, erfährt eine Blütezeit in den hochentwickelten Gesundheitszentren des Osmanischen Reiches und ist heute fest etabliert im Bereich der Komplementärmedizin und künstlerischen Therapien.

Dr. Güvenç's Lebenswerk galt dem Wohl der Menschheit im Sinne eines

Heilwerdens an Körper, Seele und Geist, unterstützt von der Musik und der geistigen Tradition, aus der diese stammt. Wir möchten diesen Schatz mit Ihnen teilen und weitergeben.



Harmonie als Medizin

In der orientalischen Musik kennt man eine Vielzahl von Tonarten, sogenannten Makame, deren Wirkung bereits seit der Antike von griechischen, persischen und arabischen Ärzten erforscht und dokumentiert wurde. Die gespielten Tonarten/Makame können auf physischer, emotional-psychischer und geistiger Ebene Harmonie und Gleichgewicht erzeugen.

In den sog. ŞİFAHANE, den Gesundheitszentren des osmanischen Reiches, war man bestrebt, den Patienten eine harmonische und ästhetisch ansprechende Umgebung zu bieten.

Die Musik hatte unter den Anwendungen ihren festen Platz.



Aus unserem Programm

Wir gehen gemeinsam auf eine musikalische Reise mit alten Volksliedern aus Zentralasien in die heutige Türkei zu klassischen Klängen der osmanischen Zeit und heiligen Lieder der Sufis.
Wir machen Sie vertraut mit den archetypischen Bewegungen der aktiven Musiktherapie und laden Sie ein zu einer rezeptiven Musikanwendung, die Sie in tiefe Entspannungszustände führen kann.
Instrumente die wir zum Klingen bringen wollen sind: **Oud und Kopuz** (orient.Lauten), **Ney** (Rohrflöte), **Rebab** (Pferdehaargeige), **Dombra** (kasachische Langhalslaute), **Bendir** (Rahmentrommel) und das **Wasser**.

Karawanenreisende 2021



Andrea Azize Güvenç (Yalova/Türkei) Ergotherapeutin, Musiktherapeutin AOM nach Oruç Güvenç, als dessen Ehefrau und Mitarbeiterin sie 20 Jahre mit ihm reiste und wirkte.
Kontakt: azizegüvenç@yahoo.de, Tel: +90 533 664 13 49



Judith Bomheuer-Kuschel (Tübingen) Dipl.-Theologin, Gesundheitspraktikerin (Mitglied der DGAM) Musiktherapeutin AOM nach Oruç Güvenç, Musikerin im Hospiz Veronika, Eningen u.A. Kontakt: j.bomheuer-kuschel@t-online.de, Tel: +49 170 8127885



Torsten Haag (Weimar) Musiker (Kopuz, Ney, Rebab) und Musiktherapeut AOM nach Oruç Güvenç,
Werkstatt für natürliche Farbstoffe und Filzkunst www.feltahead.com
Kontakt: torstenhaag@gmx.de, Tel: +49 176 2013 1098